Abril Jovem
1954
Cr$ 2.800,00

Zé Carioca

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

RODRIGO

COD. 0092

PÁGINA OLÍMPICA

O FUTEBOL EM BARCELONA

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Abril Jovem
1954
Cr$ 2.800,00

Zé Carioca

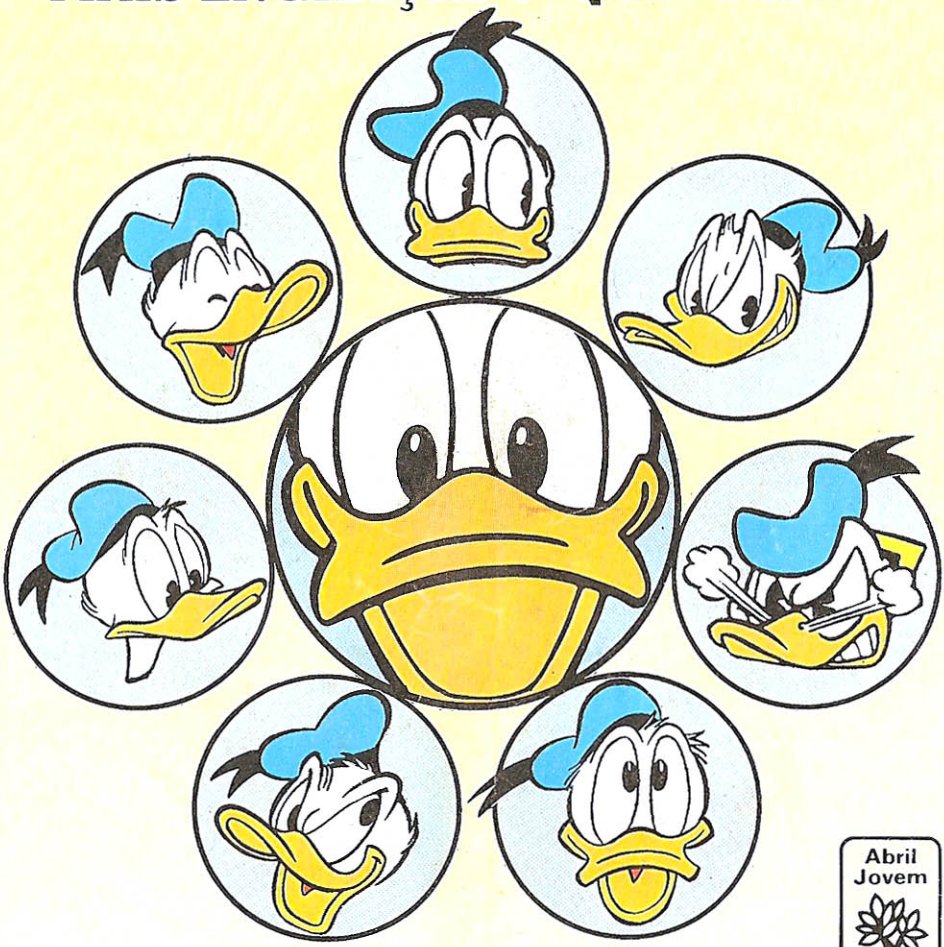
REVISTA SEMANAL
Walt Disney

COD. 0002

PÁGINA OLÍMPICA

O FUTEBOL EM BARCELONA

FIQUE CARA A CARA COM O PATO MAIS ENGRAÇADO QUE EXISTE.



Abril Jovem

Pato Donald

TODAS AS SEMANAS NAS BANCAS

© DISNEY

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O GÊNIO DA JACA

RÊ! O PEDRÃO ACHA QUE SUAS JACAS ESTÃO SEGURAS!

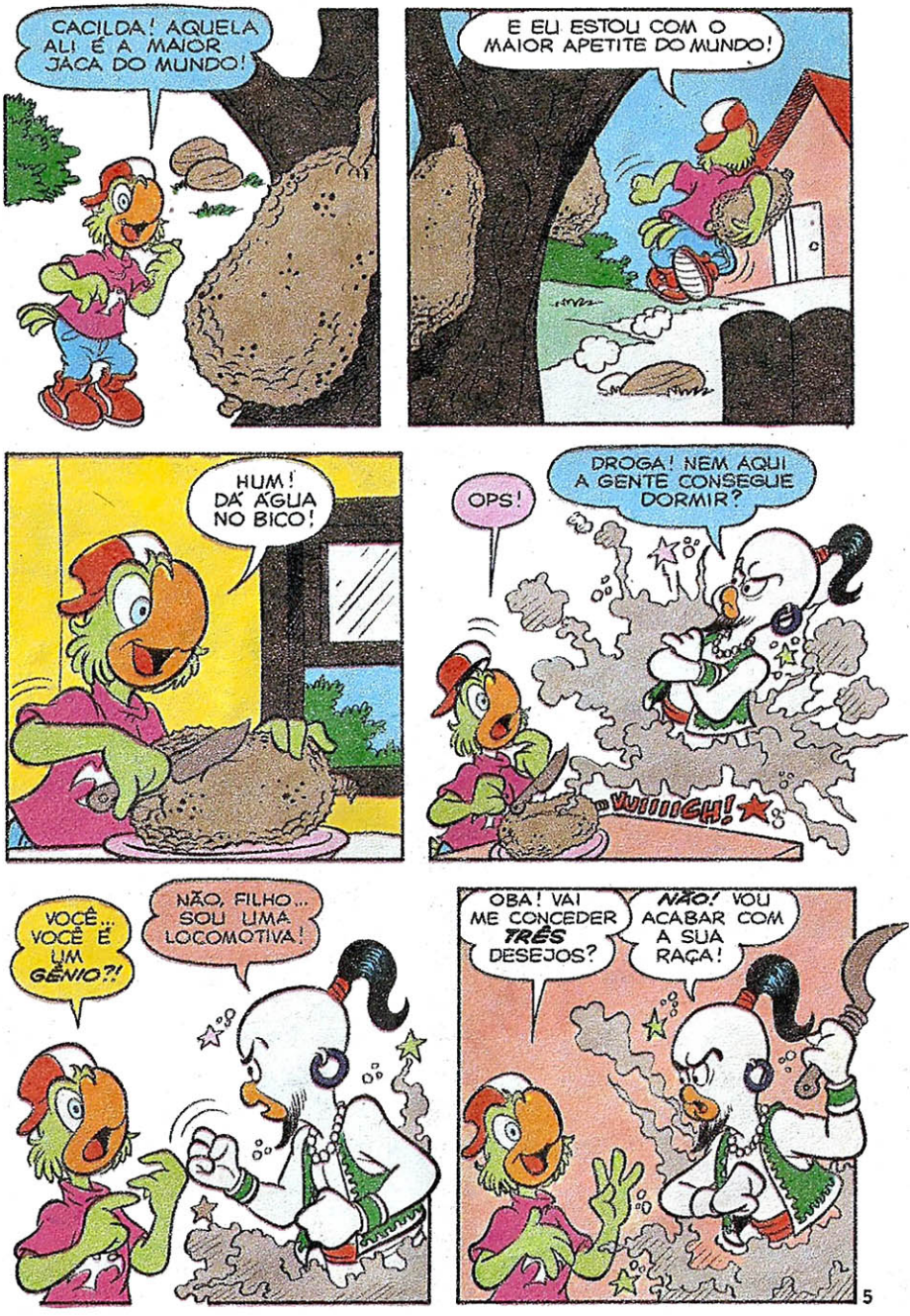
B 920011 - ZC 1954/1

MAS NÃO SABE QUE ACABEI DE BOLAR UM PLANO INFALÍVEL!

JÁ ESTOU SENTINDO O GOSTINHO DA JACA!

© DISNEY

EXATO! LIGAÇÃO PRA AUSTRÁLIA, A COBRAR! DA PARTE DO SR. PEDRÃO!
YES! O SR. PEDRÃO VAI FALAR SOBRE EXPORTAÇÃO DE JACAS! SÓ UM MINUTO...
EI, GURI! CORRA ATÉ A CASA DO PEDRÃO E... BLÁ-BLÁ-BLÁ!
?
UM MILIONÁRIO AUSTRALIANO NO ORELHÃO?!
ESSA EU NÃO POSSO PERDER!
RÊ, RÊ!
QUANDO ELE COMEÇAR A ENTENDER... EU JÁ FATUREI AS JACAS!


CACILDA! AQUELA ALI É A MAIOR JACA DO MUNDO!
E EU ESTOU COM O MAIOR APETITE DO MUNDO!
HUM! DÁ ÁGUA NO BICO!
OPS!
DROGA! NEM AQUI A GENTE CONSEGUE DORMIR?
VUUUUGH!
VOCÊ... VOCÊ É UM GÊNIO?!
NÃO, FILHO... SOU UMA LOCOMOTIVA!
OBA! VAI ME CONCEDER TRÊS DESEJOS?
NÃO! VOU ACABAR COM A SUA RAÇA!

MAS EU NÃO FIZ NADA!
FEZ SIM! INTERROMPEU MEU SONO!
POR QUE NÃO FOI DORMIR NUMA GARRAFA?
BEM QUE EU TENTEI, QUANDO MORAVA NO PALÁCIO DO SULTÃO...
"MAS ELE SE CASOU COM UMA GAROTA QUE PASSAVA AS NOITES CONTANDO HISTÓRIAS QUE NUNCA ACABAVAM..."
UAAH...
UAAH...
DAÍ, O GÊNIO SAIU DA GARRAFA E BLÁ-BLÁ, BLÁ-BLÁ, BLÁ...
UAAH...
"FECHEI A GARRAFA E FUI DORMIR NO FUNDO DO MAR, MAS..."
OUTRA VEZ? É A TERCEIRA GARRAFA, SÓ ESTA SEMANA!
"RESOLVI MUDAR PARA UMA LÂMPADA..."
UAAAH... AGORA VOU CONSEGUIR DORMIR...

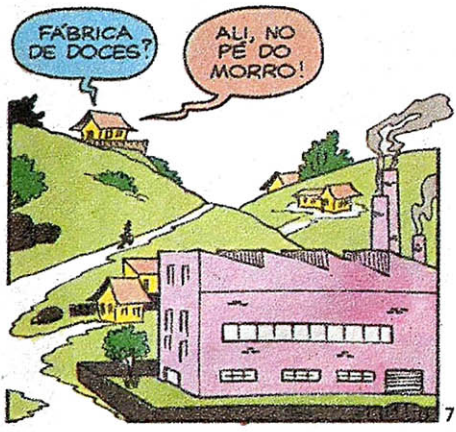
"PORÉM, LIMA FAXINEIRA DEDICADA..."
NÃO SUPORTO POEIRA!
(COF! COF!) NEM EU!

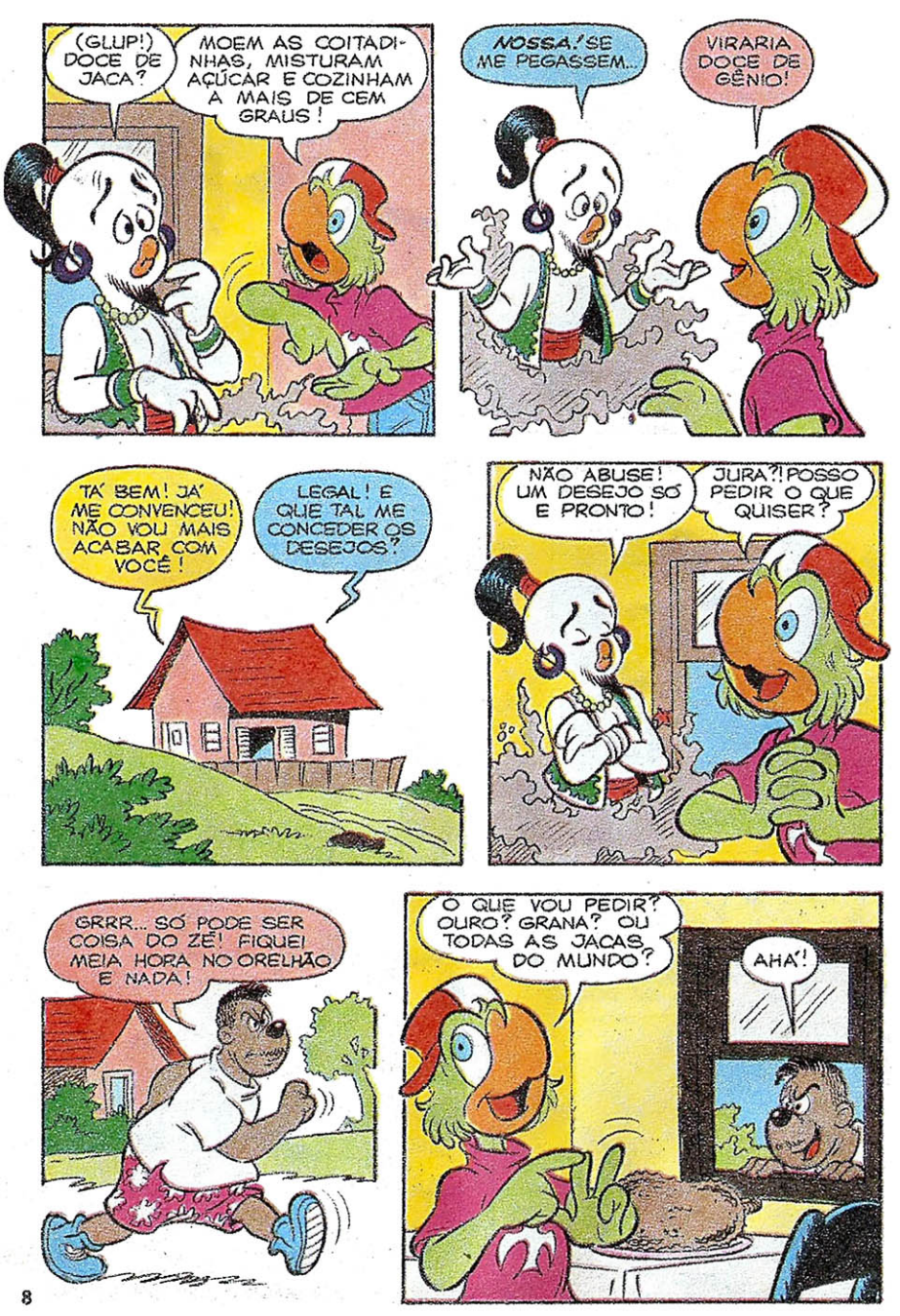
"FINALMENTE, DEPOIS DE SÉCULOS SEM DORMIR, ENCONTREI O LUGAR IDEAL!"
CRESÇAM, MINHAS JACAS! JAMAIS TOCARÃO EM VOCÊS!

MORO NESTA JACA DESDE QUE ERA PEQUENININHA, E LOGO AGORA QUE ESTAVA FICANDO ESPAÇOSA...
GLUP!

PERAÍ! VOU PROVAR QUE ACABO DE SALVAR A SUA VIDA!

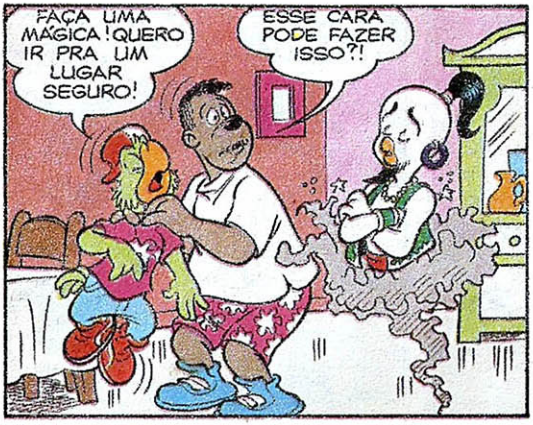
EXPLIQUE-SE, PAPAGAIO!
AS JACAS DO PEDRÃO NÃO FICAM NA ÁRVORE PRA SEMPRE! ELE VENDE TUDO PRA FÁBRICA DE DOCES!


FÁBRICA DE DOCES?
ALI, NO PÉ DO MORRO!


(GLUP!) DOCE DE JACA?
MOEM AS COITADINHAS, MISTURAM AÇÚCAR E COZINHAM A MAIS DE CEM GRAUS!
NOSSA! SE ME PEGASSEM...
VIRARIA DOCE DE GÊNIO!
TÁ BEM! JÁ ME CONVENCEU! NÃO VOU MAIS ACABAR COM VOCÊ!
LEGAL! E QUE TAL ME CONCEDER OS DESEJOS?
NÃO ABUSE! UM DESEJO SÓ E PRONTO!
JURA?! POSSO PEDIR O QUE QUISER?
GRRR... SÓ PODE SER COISA DO ZÉ! FIQUEI MEIA HORA NO ORELHÃO E NADA!
O QUE VOU PEDIR? OURO? GRANA? OU TODAS AS JACAS DO MUNDO?
AHA'!

ENTÃO FOI ISSO! VOCÊ ARMOU TUDO!
CALMA, PEDRÃO...

A PROVA DO CRIME ESTÁ BEM ALI!
SOCORRO, GÊNIO!


FAÇA UMA MÁGICA! QUERO IR PRA UM LUGAR SEGURO!
ESSE CARA PODE FAZER ISSO?!

SE POSSO VIVER DENTRO DE UMA JACA...

VOCÊ VIVIA DENTRO DA JACA?
NATURALMENTE! PARA ONDE QUER IR, PAPAGAIO?
ARGH!

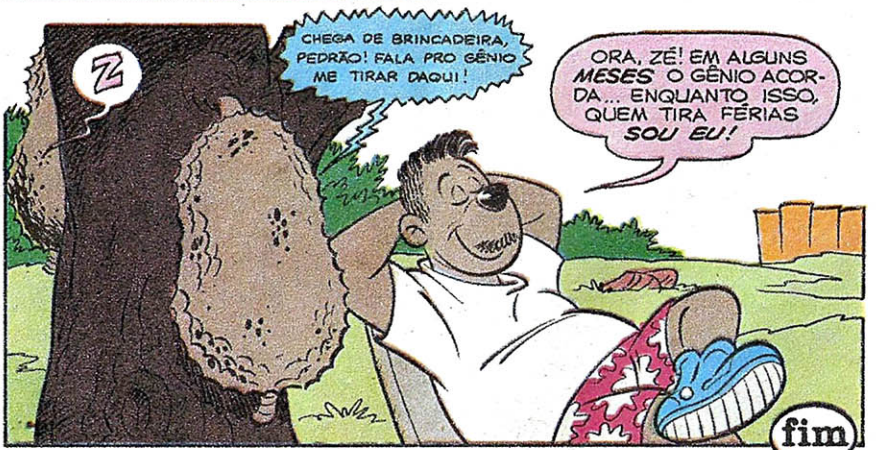
QUALQUER LUGAR, BOLAS!
RÊ, RÊ! TENHO UMA SUGESTÃO...
?

QUE TAL BLÁ... BLÁ... BLÁ...

E ASSIM...
OI, PEDRÃO!
OI!

VOCÊ TEM VISTO O ZÉ?
DIGAMOS QUE ELE TIROU UMAS FÉRIAS..

E QUANDO VOLTAR, VAI ESTAR CURADO DA MANIA DE ROUBAR JACAS!
?


Z
CHEGA DE BRINCADEIRA, PEDRÃO! FALA PRO GÊNIO ME TIRAR DAQUI!
ORA, ZÉ! EM ALGUNS MESES O GÊNIO ACORDA... ENQUANTO ISSO, QUEM TIRA FÉRIAS SOU EU!
fim

Cantinho do MALANDRO

VERSINHO LEGAL

"Zé, és um enorme amigão, aquele que mora no fundo do meu coração e que todas as semanas me traz pura diversão."

Christiani Decker Batista
Balneário Camboriú - SC

Puxa, Chris, chocante o seu verso. Fico superfeliz por alegrar suas semanas. Beijaço.

ESTÃO A FIM DE COMPRAR

URTIGÃO 1 a 100 e 102 a 120: **Rogério de Araújo Luciani,** R. Rui Barbosa, 967 - 13320 - Salto - SP. ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1 e 2; ZÉ CARIOCA 1080 a 1099, 1110 e 1111: **Dênis D. de Freitas,** R. Terra Portugalense, 7 - 05891 - São Paulo - SP. ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1 a 3; ALMANAQUE DISNEY 230; DISNEY ESPECIAL 106: **Robson Meller Lemos,** R. Alcides de Barros Ferreira, Ed. Siena, ap. 102 - 57025 - Maceió - AL.

NOVOS CHEGADOS

Ivani Luíza de Lima (16 anos), Al. das Dálias, 158 - 77000 - Rondonópolis - MT. **Maurício da Silva Marcenal** (17 anos), R. Francisco Ferreira, 184 - 26000 - Nova Iguaçu - RJ. **Jorge Alberto da Silva** (17 anos), R. Ernesto Moreira, 195 - 26225 - Nova Iguaçu - RJ. **Paula Danchuva** (9 anos), R. Itália, qd. 5, casa 6 - 78050 - Cuiabá - MT. **Joseth Souza** (13 anos), SQS 416, bl. P, ap. 304 - 70299 - Brasília - DF. **Bianca Carolina Vendemiatto** (11 anos), R. Nilo Peçanha, 195 - 13060 - Campinas - SP.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

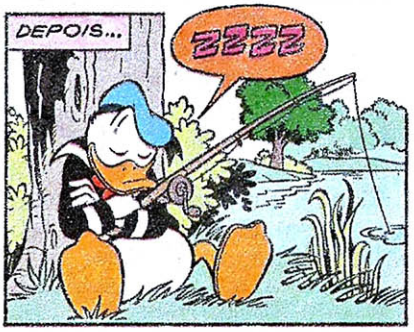
CANTINHO DO MALANDRO

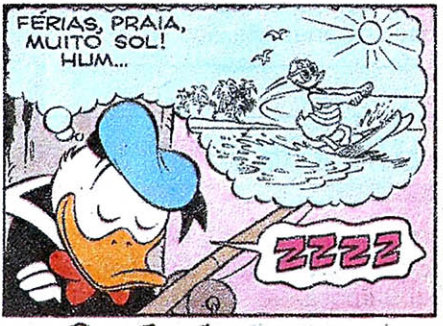
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

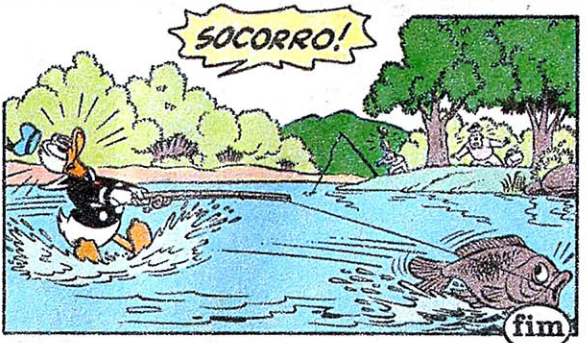
Walt Disney

DONALD

Dia de Pescaria



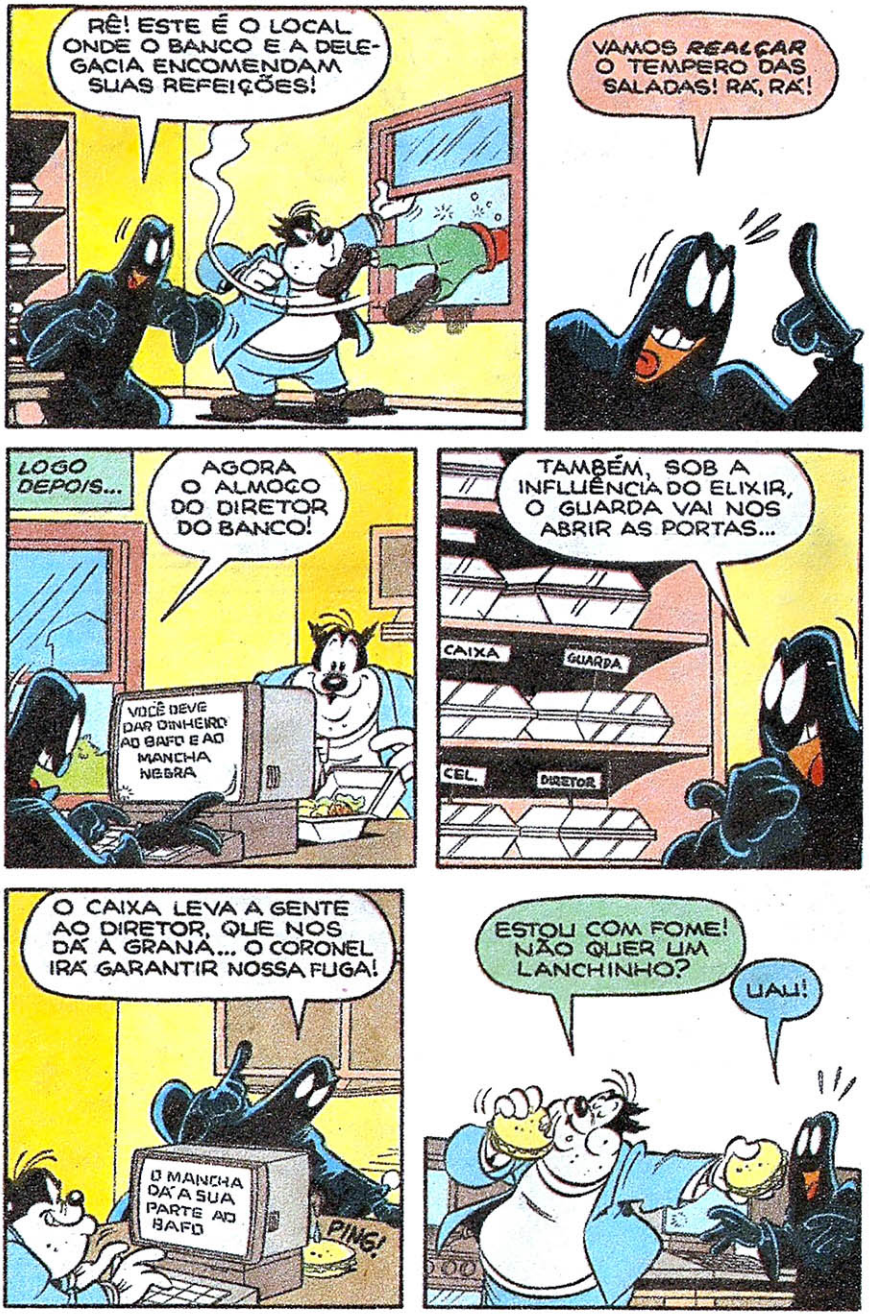




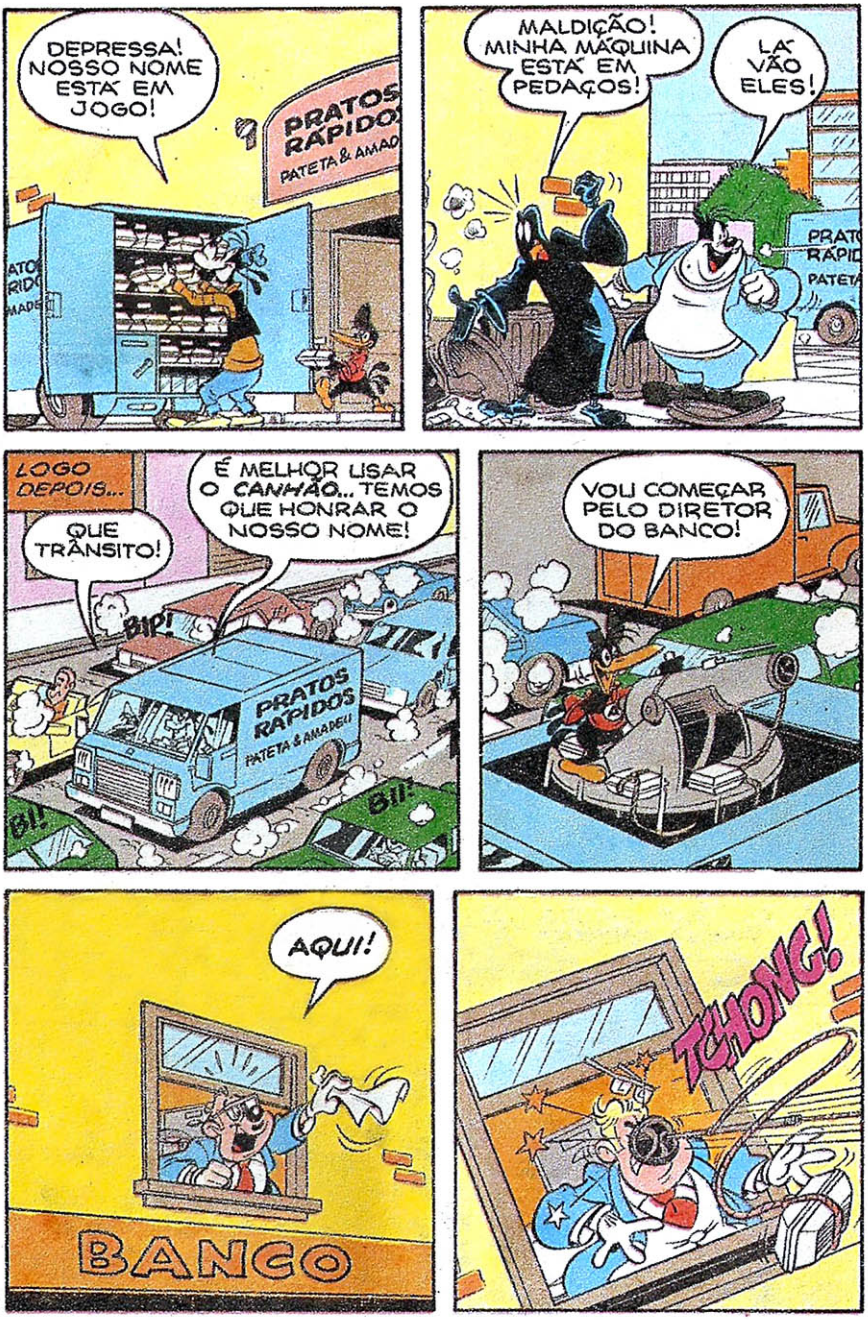
Walt Disney

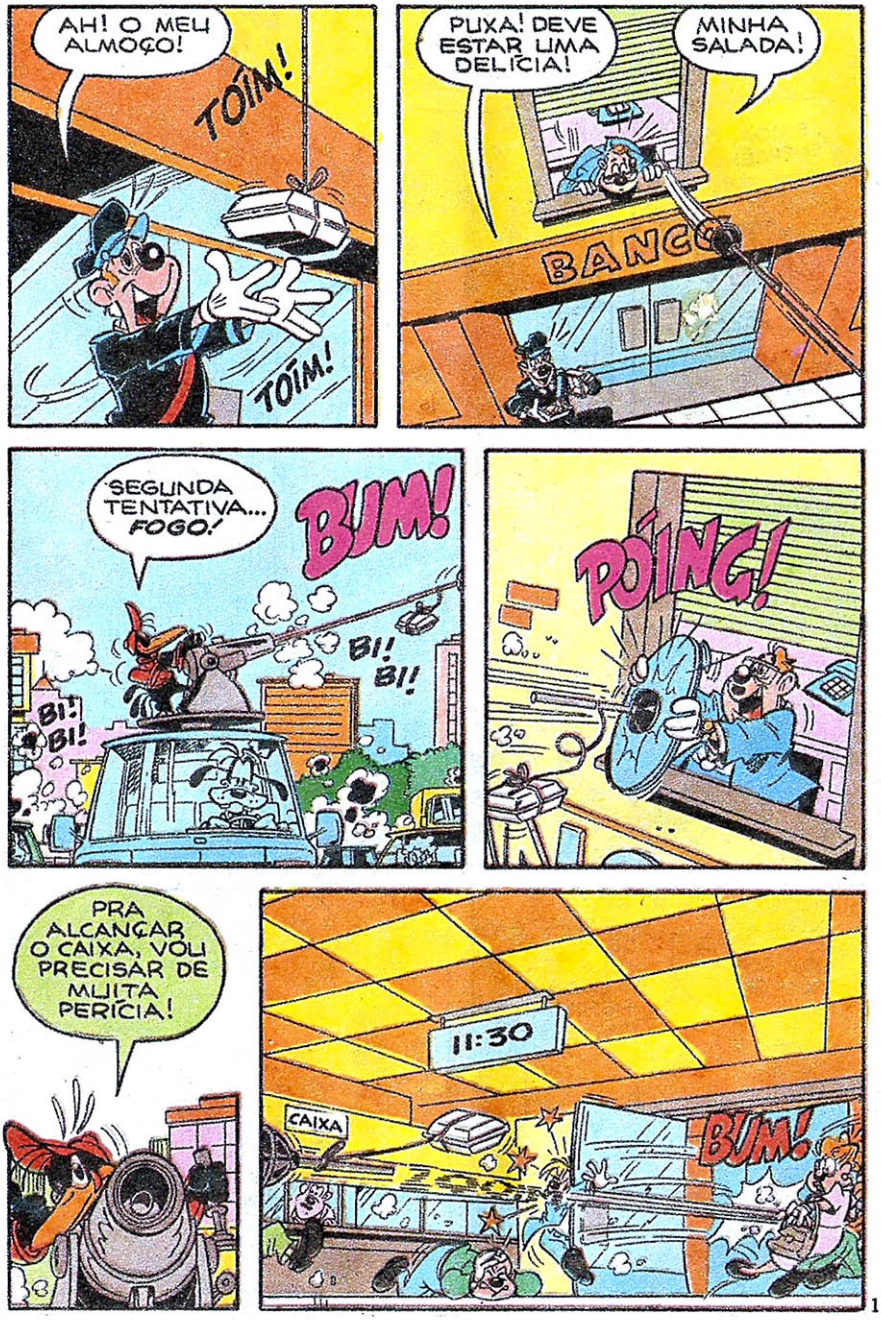
Pratos Rápidos

MANCHA E BAFO


RÊ! ESTE É O LOCAL ONDE O BANCO E A DELEGACIA ENCOMENDAM SUAS REFEIÇÕES!
VAMOS REALÇAR O TEMPERO DAS SALADAS! RÁ, RÁ!
LOGO DEPOIS...
AGORA O ALMOÇO DO DIRETOR DO BANCO!
VOCÊ DEVE DAR DINHEIRO AO BAFO E AO MANCHA NEGRA
TAMBÉM, SOB A INFLUÊNCIA DO ELIXIR, O GUARDA VAI NOS ABRIR AS PORTAS...
CAIXA
GUARDA
CEL.
DIRETOR
O CAIXA LEVA A GENTE AO DIRETOR, QUE NOS DÁ A GRANA... O CORONEL IRÁ GARANTIR NOSSA FUGA!
O MANCHA DÁ A SUA PARTE AO BAFO
PING!
ESTOU COM FOME! NÃO QUER UM LANCHINHO?
UAU!

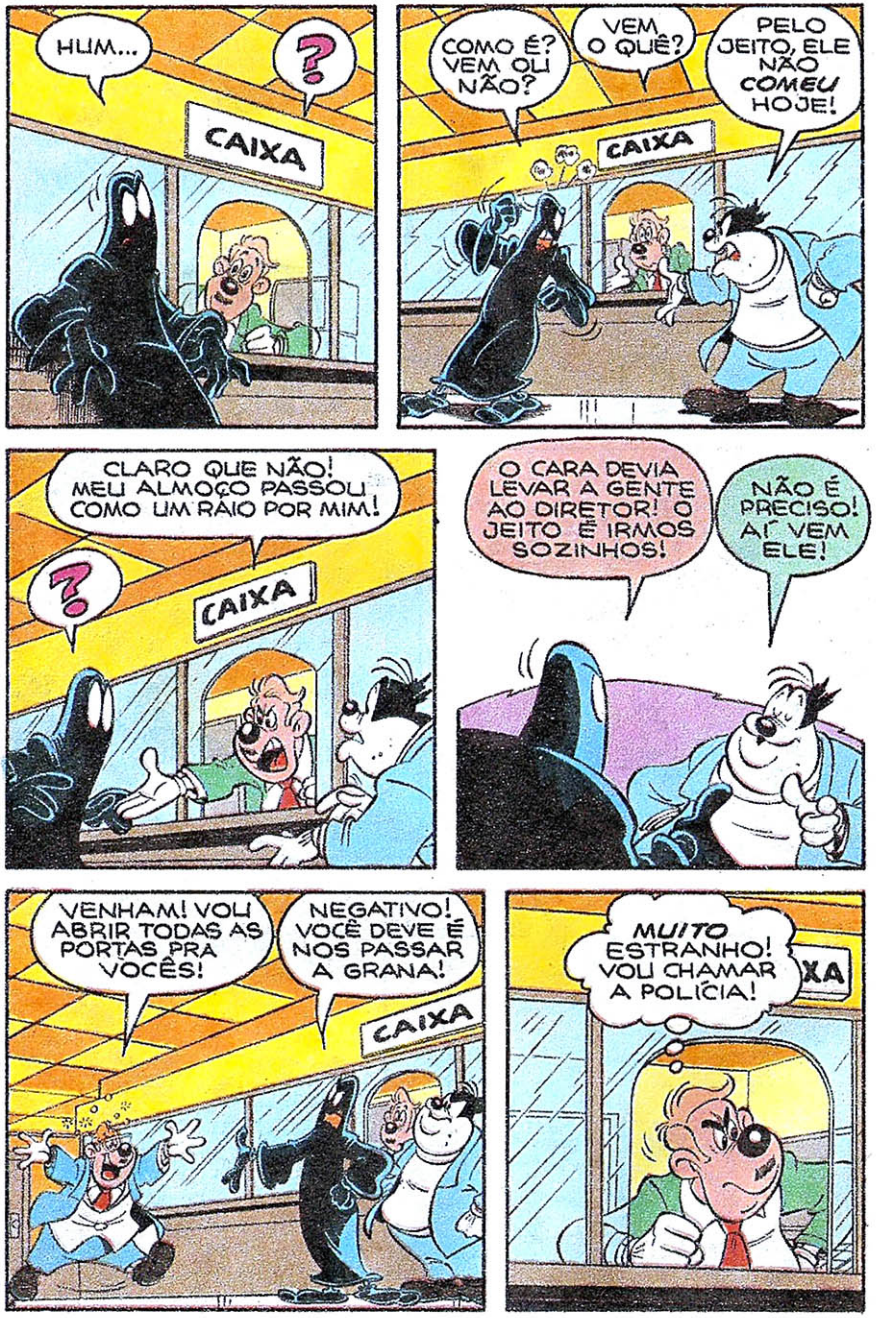
ESSA NÃO! O FUINHA ESTÁ FAZENDO SEU NINHO AQUI EM FRENTE!
O BAFO DA A SUA PARTE AO MANCHA
DING!
EI! ELES CHEGARAM!
DEPRESSA! A JANELA!
CLIC! CLAC!
SEU BOCÓ! ESTÁVAMOS NO PRIMEIRO ANDAR!
VUCH!
FOI VOCÊ QUE ESQUECEU A JANELA ABERTA?
NÃO!
DROGA! TODAS AS ETIQUETAS CAÍRAM NO CHÃO!
BLAM!
E AGORA?
ORA, JÁ SABEMOS QUE AS QUATRO SALADAS SÃO PRO PESSOAL DO BANCO E PRO CORONEL!


DEPRESSA! NOSSO NOME ESTÁ EM JOGO!
PRATOS RÁPIDOS
PATETA & AMADEU
MALDIÇÃO! MINHA MÁQUINA ESTÁ EM PEDAÇOS!
LÁ VÃO ELES!
LOGO DEPOIS...
QUE TRÂNSITO!
É MELHOR USAR O CANHÃO... TEMOS QUE HONRAR O NOSSO NOME!
BIP!
BI!
PRATOS RÁPIDOS
PATETA & AMADEU
VOU COMEÇAR PELO DIRETOR DO BANCO!
AQUI!
BANCO
TCHONG!


AH! O MEU ALMOÇO!
TOÏM!
TOÏM!
PUXA! DEVE ESTAR UMA DELÍCIA!
MINHA SALADA!
BANG
SEGUNDA TENTATIVA... FOGO!
BUM!
BI! BI!
BI! BI!
PÓING!
PRA ALCANÇAR O CAIXA, VOU PRECISAR DE MUITA PERÍCIA!
11:30
CAIXA
BUM!

SAÍDA DE EMERGÊNCIA
CRÁS!
ZUM!
DROGA! SÓ PAPEL! NADA DE COMIDA!
?
PLOP!
BUM!
AGORA... O CORONEL... FOGO!
TÓING!
NUNCA VOU ME ACOSTUMAR COM ESSA ENTREGA!
ELES SE ENGANARAM DE NOVO! NÃO GOSTO DE SALADA DE PEPINO!
VENHA, MICKEY! VAMOS AO RESTAURANTE DA ESQUINA!

SÓ EU CONSIGO COMER ESSA SALADA! O CORONEL DETESTA!
ASSIM, SEMPRE ALMOÇO DE GRAÇA!
NHAM! NHAM!
ENQUANTO ISSO...
ZZZ
AGORA QUE COMERAM A SALADA, ESTÃO EM NOSSO PODER!
HÃ? OH! SÃO VOCÊS! PRECISO AJUDÁ-LOS NA FUGA!
?
NÃO, BOCÓ! VOCÊ SÓ PRECISA ABRIR AS PORTAS!
ESPEREM!
NÃO PONHA AS MÃOS EM MIM, ESTÚPIDO!
CRÁS!


HUM...
?
CAIXA
COMO É? VEM OU NÃO?
VEM O QUÊ?
PELO JEITO, ELE NÃO COMEU HOJE!
CAIXA
CLARO QUE NÃO! MEU ALMOÇO PASSOU COMO UM RAIO POR MIM!
?
CAIXA
O CARA DEVIA LEVAR A GENTE AO DIRETOR! O JEITO É IRMOS SOZINHOS!
NÃO É PRECISO! AÍ VEM ELE!
VENHAM! VOU ABRIR TODAS AS PORTAS PRA VOCÊS!
NEGATIVO! VOCÊ DEVE É NOS PASSAR A GRANA!
CAIXA
MUITO ESTRANHO! VOU CHAMAR A POLÍCIA!
XA

A SUA INVENÇÃO É UMA DROGA! ASSALTO TEM QUE SER NO ESTILO TRADICIONAL!
NÃO!
NÃO SOU UM LADRÃO VULGAR! VAMOS RECOMEÇAR DO ZERO!
BANCO
EI! O BAFO E O MANCHA NEGRA!
PRECISO DAR TODA A MINHA GRANA A VOCÊS!
EI! ESSE AÍ COMEU A SALADA DO DIRETOR!
TOMEM... UM BOTÃO PRA CADA UM!
TOME... É A MINHA PARTE!
OBRIGADO! AGORA PEGUE A MINHA!
BANCO

É SEU!
POLÍCIA
URRRGH!
É SEU!
AH! SÃO VOCÊS!
A POLÍCIA!
VENHAM! PRECISO LEVÁ-LOS AO CHEFE!
IH! ELE COMEU A SALADA DO CAIXA!
ENQUANTO ISSO, DO OUTRO LADO DA RUA...
OLHE, CORONEL!
AÍ VEM ELE!
O QUE ACONTECEU?
PARADOS!
NESSE MOMENTO...
PIU! PIU! PIU!

FUINHA VOLTA A SER ELE MESMO!
¡AHH! QUE FAÇO AQUI?
PARE, MANCHA!
BONG!
SUBAM! VÃO EXPLICAR TUDINHO NA DELEGACIA!
EU ABRO A PORTA PRA VOCÊS!
QUE SALADA!
OLÍCIA
fim

ça você também o que já fizeram 3.100.000 três milhões e cem mil
essoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro,
recendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes
es, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sem-
os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta
odalidade de ensino, coloca-se à sua disposi-
o, dando-lhe toda a assistência para que você
roveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVER BRA

ESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

VIOLÃO

CORTE E COSTURA

MECÂNICA DE MOTO

SUPLETIVO DE 1º GRAU

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE MECÂNICA

AGROPECUÁRIA

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CONTABILIDADE PRÁTICA

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

MESTRE DE OBRAS (edificações)

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com
Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
...go Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Adamar de Barros, 120, 4º andar
Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Estêvão Leme, 891

BRAGANÇA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and. - S/301

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Chesantes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos
Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marquês do Brasil, s-B - Ed. André
Luis - Bairro Tororó

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.569

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
31
ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA
E ÁUDIO
TELEVISÃO
(P.B. e a Cores)

SAL SILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

FOTOGRAFIA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO DE 2º GRAU

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

ELETRÔNICA DIGITAL

TORNEIRO MECÂNICO

BELEZA DA MULHER

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

ELETRICIDADE

TÉCNICAS DE VENDAS

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MECÂNICA GERAL

INFORMÁTICA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ENVIE O CUPOM AO LADO HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051 ZE 1954

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

AGITAÇÃO

PÁGINA OLÍMPICA

O FUTEBOL NOS JOGOS OLÍMPICOS

O futebol só começou nos Jogos Olímpicos de Paris, em 1900. Mas só participaram deles as seleções da Grã-Bretanha e da França. Os britânicos venceram por 4 a 0 nessa que foi a primeira partida de futebol de toda a história dos Jogos Olímpicos.

Porém, na Olimpíada seguinte, a de 1904, em St. Louis, Estados Unidos, o futebol voltou a ficar ausente.

A partir de 1908, o futebol olímpico "pegou": em 1908 e 1912, a Inglaterra foi novamente campeã; em 1920, foi a vez da Bélgica; e, em 1924 e 1928, aconteceram as memoráveis conquistas do Uruguai.

Nos Jogos de 1932, em Los Angeles, por falta de interesse do público norte-americano, o futebol não foi disputado. Mas voltou em 1936, em Berlim, e a Itália foi a campeã.

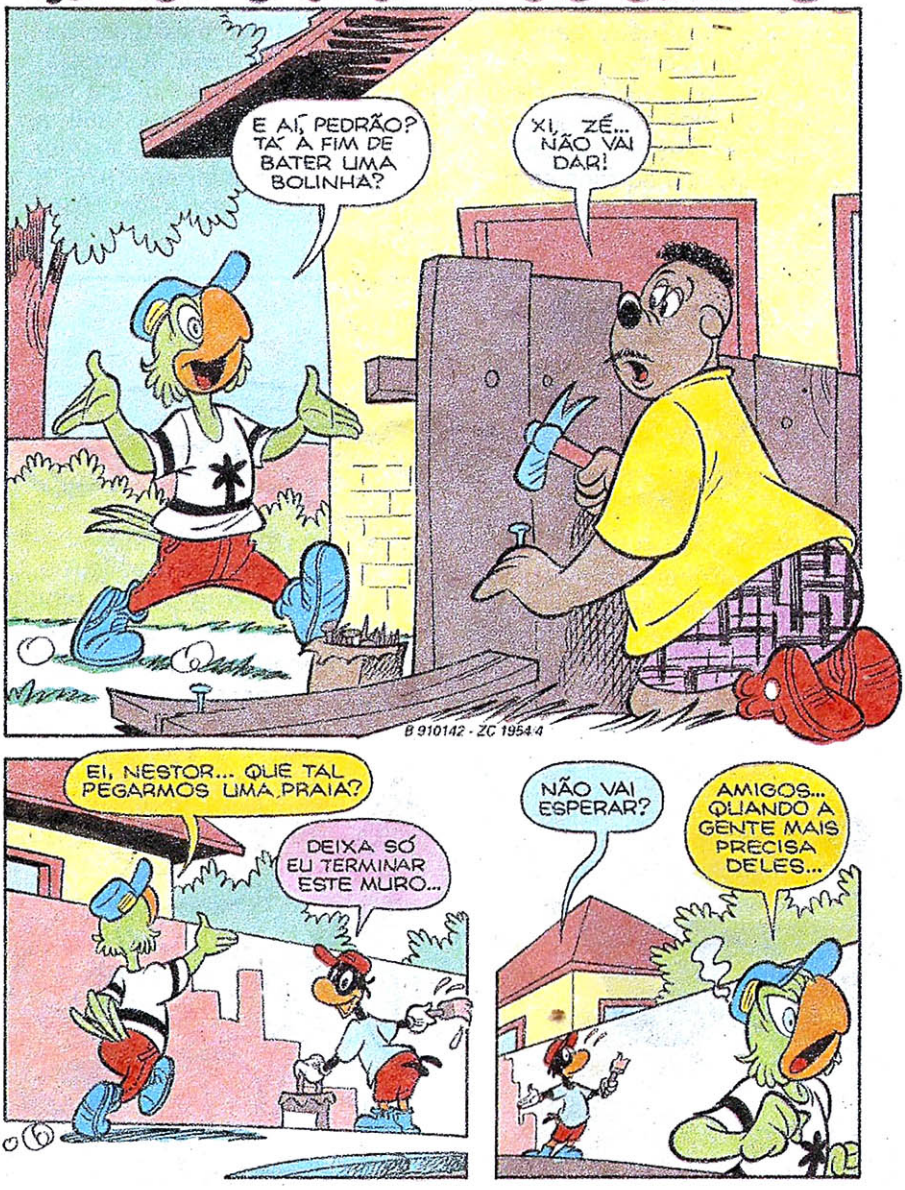
Depois da II Guerra Mundial (1939-1945), nos Jogos Olímpicos de Londres, em 1948, o futebol voltou mais uma vez e a Suécia ganhou a medalha de ouro.

A partir de 1952, em Helsinki, começou um longo reinado dos países do Leste Europeu, cujas equipes eram de falsos amadores, pois seus craques tinham emprego garantido só para jogar bola. Assim, a Hungria venceu em 1952; a ex-União Soviética, em 1956; a Iugoslávia, em 1960; a Hungria novamente, em 1964 e 1968; a Polônia, em 1972; a ex-Alemanha Oriental, em 1976; e a Tchecoslováquia, em 1980.

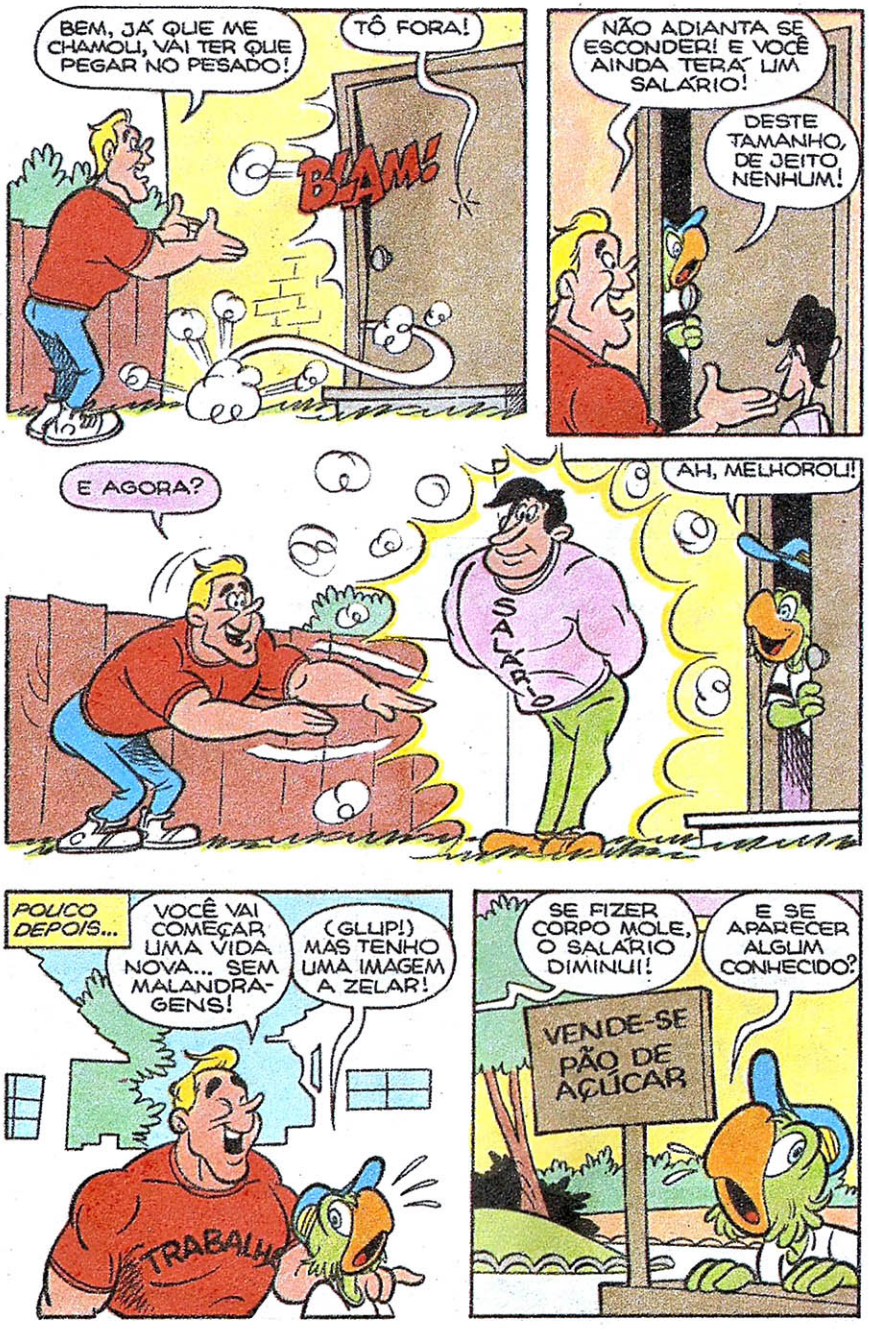
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

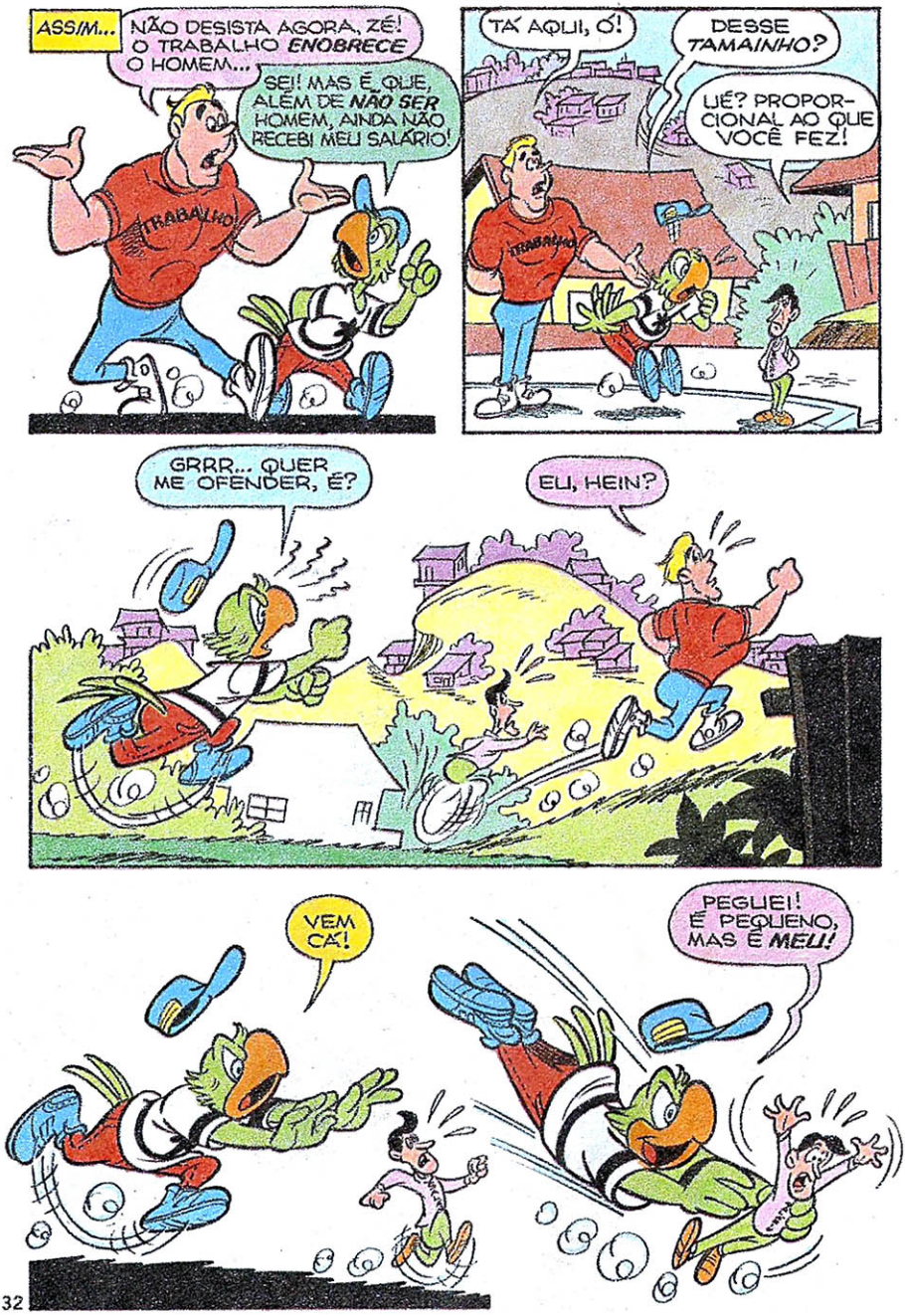
AMIGO É PRA ESSAS COISAS

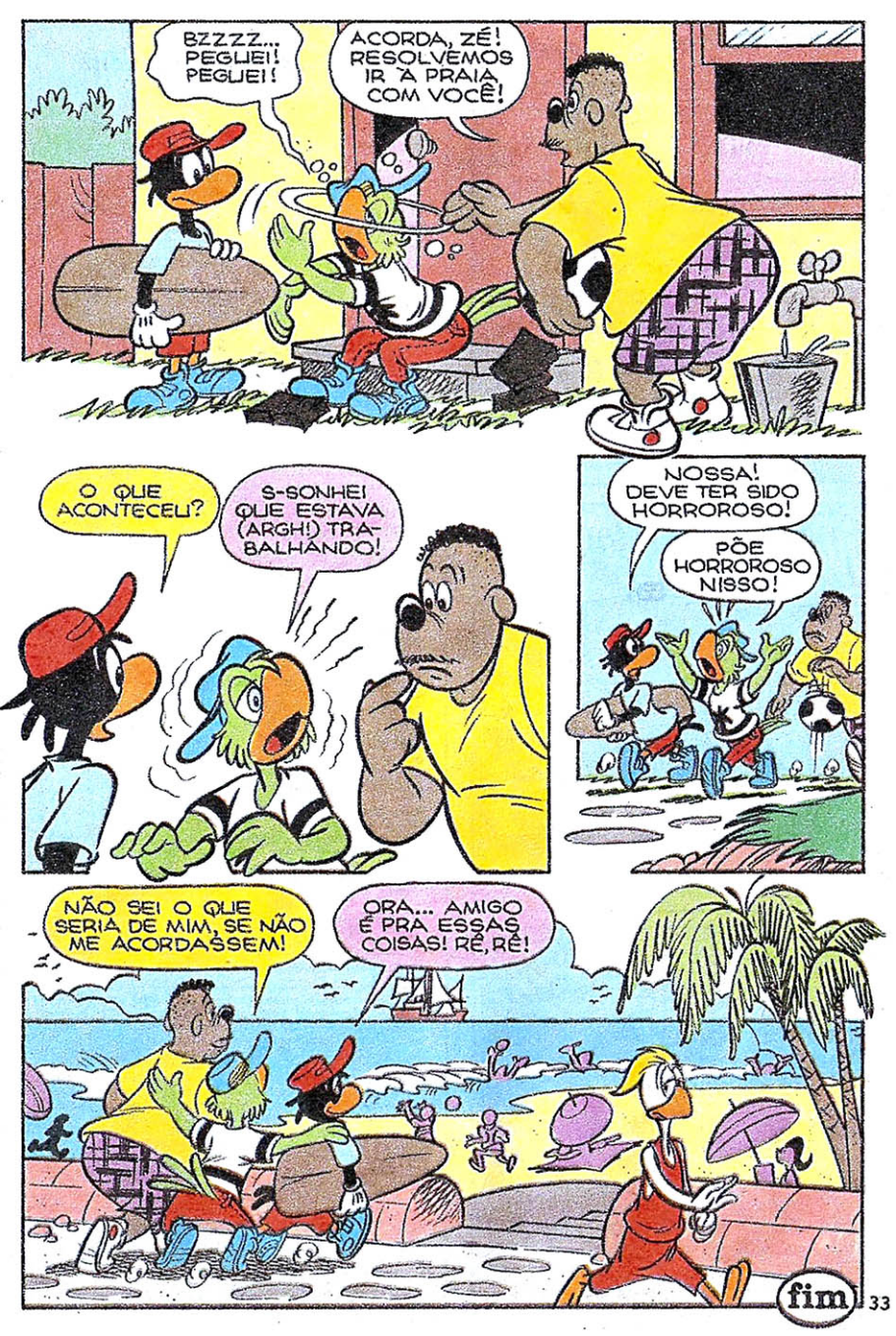


TLEC!
NÃO SEI POR QUE (ARGH!) TRABALHAM TANTO! SÓ DE PENSAR FICO CANSADO!
AH... SE EU PEGO QUEM INVENTOU O (ARGH!) TRABALHO!
¡AUU!
ME CHAMOU, ZÉ?
HÃ... QUEM?!
TRABALHO
SALÁRIO
O INVENTOR DO TRABALHO!
N-NOSSA! E-ERA BRINCADEIRINHA...
ESTE É O SALÁRIO!
PELO TAMANHO, DÁ PRA PERCEBER!
TRABALHO


BEM, JÁ QUE ME CHAMOU, VAI TER QUE PEGAR NO PESADO!
TÔ FORA!
BLAM!
NÃO ADIANTA SE ESCONDER! E VOCÊ AINDA TERÁ UM SALÁRIO!
DESTE TAMANHO, DE JEITO NENHUM!
E AGORA?
SALÁRIO
AH, MELHOROU!
POUCO DEPOIS...
VOCÊ VAI COMEÇAR UMA VIDA NOVA... SEM MALANDRAGENS!
(GLUP!) MAS TENHO UMA IMAGEM A ZELAR!
TRABALHO
SE FIZER CORPO MOLE, O SALÁRIO DIMINUI!
E SE APARECER ALGUM CONHECIDO?
VENDE-SE PÃO DE AÇÚCAR

É FRIA!
VENDE-SE PÃO DE AÇÚCAR
UÉ?! SÓ QUERIA UM PÃO DOCE...
PÃO DE AÇÚCAR
BAH!
TRABALHO
DEPOIS...
EI! ME PASSA UM CONTO-DO-VIGÁRIO!
LIQUIDAÇÃO DE CONTOS-DO-VIGÁRIO
PELO BERRO...
É O SOGRÃO!
GRRR... TÁ ME GOZANDO?
LIQUIDAÇÃO DE CONTOS-DO-VIGÁRIO
CABONG!
LIVROS
CONTOS DO FREI ANTÃO
ESSE GOSTA DE CAIR NUM CONTO! RÉ, RÉ!
O DANADO ME LEMBRA ALGUÉM!
IMPOSSÍVEL!
LIQUIDAÇÃO DE CONTOS-DO-VIGÁRIO
TRABALHO
SALÁRIO


ASSIM...
NÃO DESISTA AGORA, ZÉ! O TRABALHO ENOBRECE O HOMEM...
SEI! MAS É QUE, ALÉM DE NÃO SER HOMEM, AINDA NÃO RECEBI MEU SALÁRIO!
TRABALHO
TÁ AQUI, Ó!
DESSE TAMAINHO?
HUÉ? PROPORCIONAL AO QUE VOCÊ FEZ!
TRABALHO
GRRR... QUER ME OFENDER, É?
EU, HEIN?
VEM CÁ!
PEGUEI! É PEQUENO, MAS É MEU!


BZZZZ... PEGUEI! PEGUEI!
ACORDA, ZÉ! RESOLVEMOS IR À PRAIA COM VOCÊ!
O QUE ACONTECEU?
S-SONHEI QUE ESTAVA (ARGH!) TRABALHANDO!
NOSSA! DEVE TER SIDO HORROROSO!
PÕE HORROROSO NISSO!
NÃO SEI O QUE SERIA DE MIM, SE NÃO ME ACORDASSEM!
ORA... AMIGO É PRA ESSAS COISAS! RÊ, RÊ!
fim

Mirabel

A PESCARIA

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zeine Ramito
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Calestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Falicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

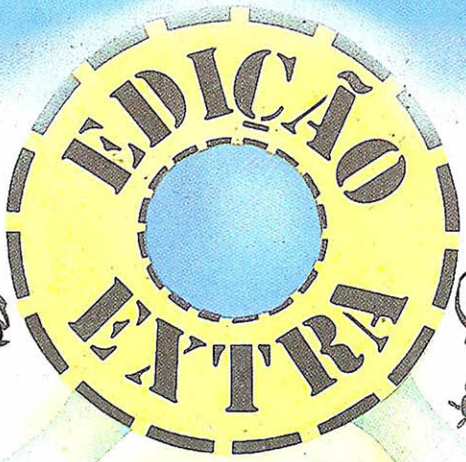
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Agosto-92 - n.º1954. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O que a gente não faz por um Lanche Mirabel.

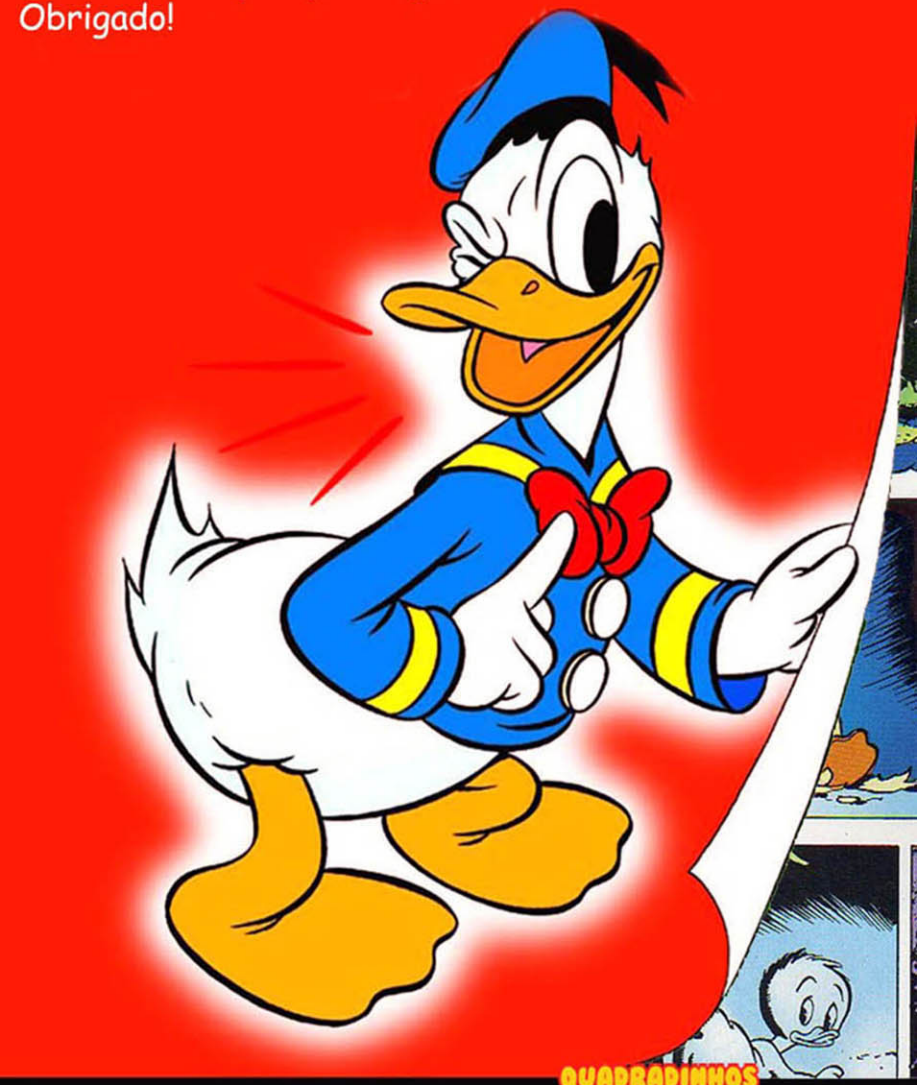


VOCÊ PREFERE
AS AVENTURAS DO TIO PATINHAS?
DO MICKEY? DA MARGARIDA?
DO DONALD? IAC! DO PATETA? TODAS?
POIS AQUI, NESTA REVISTA,
O SEU PERSONAGEM PREFERIDO
É A ESTRELA PRINCIPAL.
VÁ BUSCAR *EDIÇÃO EXTRA* NA BANCA.
VOCÊ VAI CURTIR TANTO
QUE VAI PEDIR BIS!

Abril Jovem

© DISNEY

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM